

**UCHWAŁA Nr 310 / 6177 / 21**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO**  
**w RZESZOWIE**  
z dnia 7 września 2021r.

**w sprawie wystąpienia o wydanie opinii dotyczących powołania dyrektora  
Muzeum Okręgowego w Rzeszowie.**

Na podstawie art. 41 ust. 2 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (D. U. z 2020 r., poz. 1668 z późn. zm.) oraz art. 15 ust. 1 ust. 2 ust. 3 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2020 poz. 194 z późn. zm.),

**Zarząd Województwa Podkarpackiego w Rzeszowie**  
**uchwala, co następuje:**

§ 1

W związku z zamiarem powołania bez przeprowadzania konkursu Bogdana Kaczmara na stanowisko dyrektora Muzeum Okręgowego w Rzeszowie na okres 5 lat tj. od dnia 3 stycznia 2022 r. do dnia 2 stycznia 2027r. występuje się o wydanie opinii w przedmiotowej sprawie do następujących podmiotów:

- 1) Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu,
- 2) Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” Pracowników Muzeum Okręgowego w Rzeszowie,
- 3) Stowarzyszenia Muzealników Polskich,
- 4) Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego,
- 5) Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich,

§ 2

Wykonanie Uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Podkarpackiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Podpisał:*

*Piotr Pilch – Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego*

### **Informacje o kandydacie na stanowisko Dyrektora Muzeum Okręgowego w Rzeszowie.**

Pan Bogdan Kaczmar od 1986 roku do dnia dzisiejszego związany zawodowo z Muzeum Okręgowym w Rzeszowie. Przeszedł wszystkie etapy awansu zawodowego od asystenta do starszego kustosa. Do 2002 roku pracował w Dziale Historycznym, w latach 2002 – 2004 był kierownikiem Biblioteki Naukowej w Muzeum, od 2004 do 2008 zajmował stanowisko Zastępcy Dyrektora Muzeum, a od 2008 pełni funkcję Dyrektora. Karierę jako muzealnik poświęcił na propagowaniu historii i tradycji regionu oraz upowszechnianiu kultury wśród młodzieży.

Już na początku swej zawodowej drogi podejmował tematy ważne z punktu widzenia polskiej historii z zarazem trudne w ówczesnym czasie do upowszechniania. Jego debiutancką kreacją była wystawa: „*Centralny Okręg Przemysłowy 1937-1939*” zrealizowana w roku 1987 w więc w czasie obowiązywania cenzury, która zyskała uznanie w Polsce i została nagrodzona w konkursie na Muzealne Wydarzenie Roku. Późniejsze projekty wystawiennicze przypominały ważne i doniosłe wydarzenia najnowszej historii naszego kraju w tym wystawa: „*Jawnie i w podziemiu – 10 lat NSZZ „Solidarność Regionu Rzeszowskiego*” Jest autorem kilkunastu publikacji o Rzeszowie i regionie, był autorem (scenariusza i aranżacji) kilku wystaw muzealnych oraz pomysłodawcą i realizatorem kilku programów patriotyczno-edukacyjnych w Muzeum. Mn.in. był organizatorem konkursów dla uczniów klas I – III pt. „Dziecięce spotkania z historią” (1994-2000) służących poznawaniu świata poprzez dzieje narodu polskiego i propagowaniu tradycyjnych wartości jak: wiara, rodzina, patriotyzm, poszanowanie pracy i godności człowieka a także poznawanie innych kultur i narodów.

Zawodowymi osiągnięciami kandydata były także autorstwo bądź współautorstwo wystaw: „*Świat dawnych motocykli*” i „*Świat dawnych rowerów*” 1995-1998. „*Na kolejowym szlaku -140 lat kolei żelaznych w Rzeszowie*” 1998.; „*Od Biblii Leopolda do Konstytucji 3 Maja*” 2003. Jest współautorem i realizatorem projektu: „Rozbudowa i unowocześnienie infrastruktury Muzeum Okręgowego w Rzeszowie przy ul. 3 Maja 19” realizowanej w latach 2005 – 2009. Był inicjatorem i realizatorem projektu rewitalizacji zabytkowego dworu – spichlerza w Zgłobniu (powiat rzeszowski) z przeznaczeniem na Regionalną Składnicę Zabytków Archeologicznych (2010-2021). Od 2006 r. jest organizatorem i głównym koordynatorem „Europejskiej Nocy Muzeów” w Rzeszowie. Był autorem koncepcji i realizacji „Wirtualnych Muzeów Podkarpacia” (projektu współfinansowanego przez Unię Europejską). Od roku 2013 jest także aktywnym organizatorem działań zmierzających do poznawania tradycji i kultury węgierskiej na terenie Polski oraz

kultury tradycji i historii Polski na terenie Węgier. Podkreślić należy także nieustanne wysiłki kandydata na rzecz patriotycznego wychowania dzieci i młodzieży w tym cyklicznej imprezy „Święto Ojczyzny” oraz „Rzeszowskich Spotkań z Historią”.

Jest autorem kilkunastu publikacji wydanych przez Muzeum jak i przez inne wydawnictwa: *Centralny Okręg Przemysłowy 1937 – 1939*. Komentarz wystawy, Rzeszów 1987; *Niemieckie ogłoszenia władz wojskowych i cywilnych Rzeszowa w latach 1939 – 1944 w zbiorach Muzeum Okręgowego w Rzeszowie*, Rzeszów 1988; *Inwestycje przemysłowe Rzeszowa w latach 1937 - 1939* [w:] *W pięćdziesięciolecie Centralnego Okręgu przemysłowego*, Kraków 1989; *O patronach rzeszowskich ulic*, Rzeszów 1994 (autor kilku biogramów); *Wystawy zorganizowane przez Muzeum w Rzeszowie w latach 1944 – 1995* [w:] *Muzeum Okręgowe 1935 – 1995*, Rzeszów 1995; *Początki kolei żelaznych w Rzeszowie 1858 – 1890* [w:] *Z przeszłości Rzeszowa*, Rzeszów 1995, *Rzeszowska gazownia i elektrownia przed pierwszą wojną światową* [w:] *Z przeszłości Rzeszowa*, t. 2, Rzeszów 1997; *Poszukiwania wody dla Rzeszowa i budowa pierwszych wodociągów miejskich 1878 – 1935*, [w:] *Z przeszłości Rzeszowa*, t. 3, Rzeszów 1998; *Konna komunikacja miejska w Rzeszowie w latach 1858 – 1939* [w:] *Z przeszłości Rzeszowa*, t. 4, Rzeszów 2003; autor kilku artykułów historycznych do wydawnictwa *Rzeszów - Rzeszowszczyzna. Przeszłość daleka i bliska*. Materiały pomocnicze dla nauczycieli pod red. Sylwestra Czopka, Rzeszów 2000. (wydawnictwo wyróżnione Sybillą 2000 za studium wiedzy o regionie – dziedzictwo kulturowe w regionie rzeszowskim); Ks. *Julian A. Łukaszewicz i sierociniec Zgromadzenia Księża Misjonarzy Saletynów* [w:] *Kościół, klasztor i parafia dawnego Rzeszowa*. Materiały z konferencji naukowej zorganizowanej dla uczczenia Wielkiego Jubileuszu Chrześcijaństwa 15 – 16 XI 2000 r., pod red. Małgorzaty Jarosińskiej, Rzeszów 2001; *Rzeszów miastem COP*, Rzeszów 2002; autor kilkunastu haseł do *Encyklopedii Rzeszowa* (2004 i 2011); *Losy szkoły w dwudziestoleciu międzywojennym* [w:] *Księga jubileuszowa 100-lecia II Liceum i Gimnazjum w Rzeszowie*, Rzeszów 2004; *Realizacja projektu „Poznać i zrozumieć Szlak Turystyczny Gniazd Rodowych Lubomirskich” w ramach programu Phare* [w:] *Zarządzanie w kulturze*, t. 10, Kraków 2010.

Posiada liczne osiągnięcia w pracy społecznej na rzecz propagowania historii i tradycji:

- 1996 – współautor projektu herbu gminy Jeżowe;
- 1998 – 2000 – społeczny organizator zajęć dla grup przedszkolnych wdrażających dzieci do poznania przeszłości własnych rodzin, polskich tradycji i świąt narodowych (Przedszkola nr 5 i 6 w Rzeszowie);
- 1999 – współtwórca projektu herbu województwa podkarpackiego (wyróżnienie w konkursie organizowanym przez Urząd Marszałkowski);
- 1999 – społeczny organizator uroczystości 30-lecia SP nr 19 w Rzeszowie;
- 2003 – 2004 – członek komitetu redakcyjnego (i autor tekstu) wydawnictwa jubileuszowego 100-lecia II Liceum i Gimnazjum w Rzeszowie;
- 2006 – 2010 – członek „Wojewódzkiego zespołu do spraw edukacji patriotycznej” powołanego przez podkarpackiego Kuratora Oświaty;

- 2010 – członek Wojewódzkiej Komisji Konkursowej konkursu „Ocal okruchy historii – młodzież buduje muzea”;
- 2007 – pomysłodawca i organizator międzynarodowego konkursu plastycznego „Miasto moich przyjaciół” (dla uczniów z miast partnerskich Rzeszowa: Lwowa, Koszyc, Łucka, Bielefeldu, Klagenfurtu i Lamii);
- 2007 – Współpraca z Podkarpackim Kuratorium Oświaty w ramach organizacji konkursu „Ślady przeszłości – uczniowie adoptują zabytki”;
- 2010 – 2012 członek kapituły odznaki honorowej „Zasłużony dla Województwa Podkarpackiego”.

Pracę zawodową łączy z licznymi działaniami społecznymi. W latach 2009 – 2012 był przewodniczącym Rady Muzeum przy Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu. Od 2016 roku przewodniczy: Radzie Muzeum przy Muzeum Samorządowym Ziemi Strzyżowskiej im. Zygmunta Leśniaka w Strzyżowie; Radzie Muzeum przy Muzeum Regionalnym w Dębicy, Radzie Muzeum przy Muzeum w Jarosławiu. Od 2015 roku do chwili obecnej zasiada w Radzie Muzeum przy Muzeum Zamku w Łańcucie; w latach 2017-2020 roku w Radzie Muzeum przy Muzeum Okręgowym w Tarnowie od 2020 roku w Radzie Muzeum przy Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej a od 2021 roku w Radzie Muzeum przy Muzeum Historycznym Miasta Tarnobrzega.

Pan Bogdan Kaczmar od 2014 roku pełni funkcję prezesa Stowarzyszenia Muzealników Polskich – Oddziału Podkarpackiego, a od 2017 wiceprezesa Zarządu Głównego SMP. Cieszy się dużym autorytetem wśród społeczności muzealników nie tylko na Podkarpaciu, ale i w całej Polsce. W 2020 roku na Zjeździe Muzeów Rejestrowanych został wybrany do Rady ds. Muzeów i Miejsc Pamięci Narodowej przy Ministrze Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

Za propagowanie chlubnych tradycji Wojsk Gorskich i Podhalańskich w 2018 roku został wyróżniony tytułem „Honorowego Podhalańczyka” przez dowódcę 21 Brygady Strzelców Podhalańskich. Odznaczony: - odznaką Zasłużony Działacz Kultury (2000), Srebrnym Krzyżem Zasługi (2005), Brązową Odznaką „Za zasługi dla Związku Żołnierzy RP” (2015) oraz Brązowym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2020).